



LUCHA

LIBRE

Año III 5 de junio de 1966 DOS PESOS

RAYO DE JALISCO Y HAM LEE

**LO QUE USTED NO SABE
DE LA LUCHA LIBRE!**
LEA LA VERDAD DE LA LUCHA

Entrele al Torneo de LUCHA!
**OCHO FOTOS A
COLOR EN ESTA EDICION**

137

TONY OLIVER "LA BESTIA"
España



Mi Madrino y Yo

VENUS HALOA Y APOLO CURIEL



Ya los lectores han sugerido un trofeo adecuado para la más bella de las madrinas de este desfile espectacularmente atractivo. ¡Hecho! Lucha Libre otorgará un trofeo a la más deslumbrante madrina de los luchadores. Premiaremos a la belleza, además de con el trofeo, con una coronilla simbólica que la acredite como la soberana del sex appeal. Viene ahora con la nueva sensación de la lucha libre APOLO CURIEL, la sensual HALOA, suave y dulce como la miel y tentadora como un billete de a diez mil en una calle solitaria. Gócelas en las páginas siguientes.





La pose para la cámara de Lucha Libre. Ella toda sueltecita y sonriente. El flexiona el brazo y contrae el bíceps poderoso que da victorias arriba del cuadrilátero luchístico.



Una llavecita cariñosa para asustar al fotógrafo y para que ella se queje de una lastimadura que no llega. Toda es un pretexto para mostrar a la madrina del Apolo a los lectores.



Serenidad y plástica en la actitud para que los lectores aprecien la línea de la figura femenina, con sus curvas insinuantes y la recia musculatura del gladiador sonriente.

Aparte de lucir su palmito, la madrina colabora con el ahijado. Sirve ahora de resistencia suave para que el atleta obtenga más estímulo en el músculo...



La despedida amable. Se ha terminado el reportaje. Ella se va para Acapulco a cumplir un contrato en un cabaret de postín... El debe subir a los rings bravos a defender el sitio ganado a pulso. Bonita pareja.

Nuevamente la madrina colabora gustosa para que el ahijado siga ejercitando para que el cultivo del físico sea completo. El puente de luchador fortalece más el cuello ya poderoso de Cu-riel.



QUIZA ningún atleta de la actualidad, o de la vieja guardia del costalazo tapatío cuente con un historial como el que Vick Amezcua "El Gallo de Oro" posee.

Boxeador, ciclista y monarca estatal de lucha de Jalisco, en tres categorías: Ligeros, welter y medio, son parte de la vida deportiva de rudo Virgilio.

Huérfano de padre a los dos años de edad, Amezcua comenzó a sentir los duros golpes de la vida. Sus estudios en la escuela fueron cortados por la situación económica apremiante. Eran cuatro hermanos.

Cuando estudiaba el quinto año de primaria en la escuela "Juan María Salvatierra" del padre Cuellar. Lo expulsaron después que le dio tremenda felpa a uno de sus compañeros.

Puede decirse que entonces Virgilio empezó a andar la vereda de su destino. Dejó de estudiar. Comenzó a trabajar de ayudante de panadero, le fastidió estar entre el amasijo y se fue al campo. La piza del trigo fue su fuerte, sin embargo, para juntar a la semana un poco más de dinero, por las tardes se convertía en pastor.

Ahí en el campo tapatío, cuando llegaba la puesta del sol, Vick Amezcua dejaba correr su imagi-

nación ser un tipo famoso, admirado por todos y ganar mucha plata para ayudar a su mamá. Luego volvía a la realidad "Eso soy pobre pero llegaré a ganar muchos pesos de plata", decía, y así regresaba el ganado al corral del patrón, que siempre andaba buscándole defectos al pobre de Virgilio.

Un día la historia del colegio y de la panadería se repitió. Amezcua le dio una paliza al hijo del patrón. "Le rompí el hocico porque me dijo "maricón". Y eso no se lo permitía yo ni a mis hermanos mayores.

UNA CAMPAL DE BOX

Dos años anduvo Vick como ayudante de fontanero electricista, vivía en el famoso y peleonero barrio de la 32 del sector "Libertad", allí en Guadalajara. En las calles de Federación entre la 30 y 32, la palomilla había levantado una arenita que utilizaron como "Televisión" y todos los chamacos jalaban, maromeaban y se sentían luchadores. Sin embargo, Vick se iba a la arena "Obispos", donde habían funciones de box y lucha. Le gustó la guantada y debutó en una batalla campal entre cuatro boxeadores. Se le fueron encima sus tres contrarios y ni el valor ni la fuerza le valieron. Lo pusieron K. O. en menos de lo que canta un gallo. Montone-

Era un Gallo Bravo Pero no Convencía a Nadie...

ros!

Amezcua, siguió empeñado en ser boxeador. Pero como no era programado en cada función ni el jornal le alcanzaba para comprar-se su boleto para entrar a la arena, ideó la manera de estar cerca del cuadrilátero. Vendía refrescos, tortas "ahogadas" y tostadas. Veía el espectáculo y ganaba su centaviza.

FUE MASAJISTA

Su hermano Lupe, apuntaba como una revelación en el ciclismo tapatío y entrenaba duro para participar en la última Vuelta al Centro de la República patrocinada por el diario "Esto". Virgilio acompañaba a Lupe y de madrugada, antes de las cinco de la mañana salían de su casa para correr y entrenar sobre el canchallo de pedales. Amezcua, ayudaba a su hermano, terminada el sprint, dándole masaje. Tan bien lo hacía que le valió que el equipo representativo de Jalisco lo incluyera en su delegación durante la última vuelta que patrocinó Don Pepe García Valseca, verdadero descubridor del ciclismo mexicano.

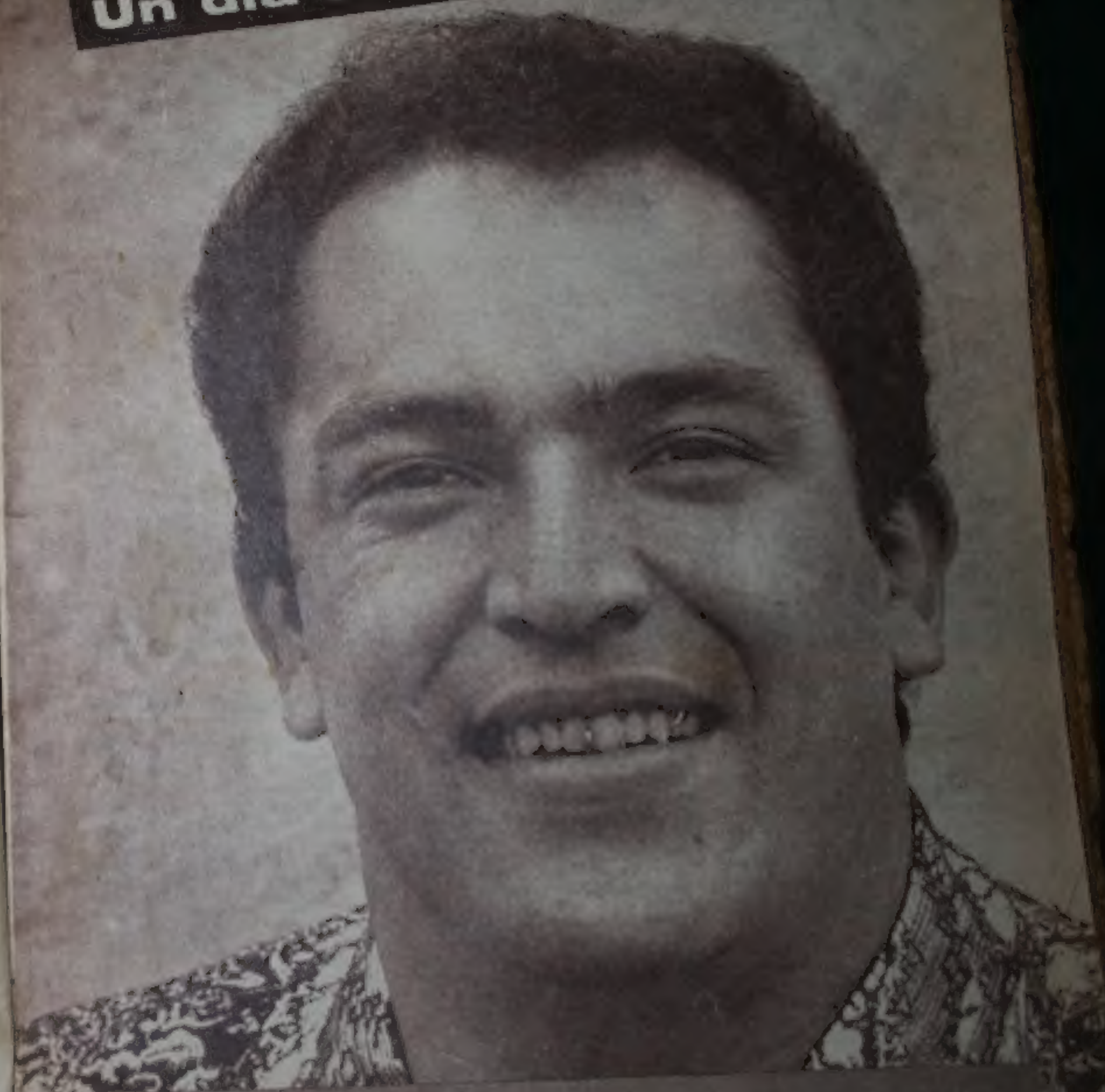
Al terminar el famoso evento, fue invitado por su hermano Lupe para que siguiera en el equipo ciclista como rutero, pero Vick Amezcua, ya había jalado con los muchachos de la arena "Televisión" del barrio bravo de la 32, y había dado su palabra que se uniría al equipo que Pablo Romero llevaría a entrenar a la "Obispos".

Surgía el problema de como decirle a su hermano mayor que no quería ser ciclista.

Vino una competencia de Guadalajara a Nogales. Amezcua vio la oportunidad de abandonar la carrera a la altura de la ranchería "La Primavera". El pelotón lo había dejado atrás y él tomó un vidrio, ponchó la llanta y regresó a casa. "La mala suerte me traicionó", dijo al llegar a la Capital tapatía.

Ante tal fracaso, su hermano no puso peros en que abandonara el ciclismo. De tal manera que siguió con la palomilla de la "Televisión" y entró a trabajar al taller "Tornos y Taladros". Se-

Un día se Volvió Rudo



HOY ES EL GALLO DE ORO



EL CINTURON SOÑADO

guía siendo un chamaco con carácter impulsivo y rebelde.

EN LA OBLATOS

Sin duda que al "Gallo de Oro" le dolió en lo más hondo de su corazón que Pablo Romero lo rechazara de la arena "Oblatos" por su estatura y por no tener el peso que requería para ser luchador profesional. Sin embargo, insistió tanto, que a la cuarta vez que hacía su solicitud Pablo Romero lo aceptó.

"Súbete al ring y que te calen" le dijeron. El calador lo fue "El Zorro Plateado" quien hoy lucha como el "Camibai" y radica en Mexicali. "El Zorro", le salió el hombro y le mandó a descansar un mes.

Regresó Vick, con más bríos y más deseos de ser luchador; se le metió bien a su maestro y comenzó a luchar. Su estilo era técnico como le había enseñado Pablo Romero. Los triunfos vinieron uno tras de otro.



FORTALEZA FISICA

Canales, Chamaen Aceves, Matzú Matzura, quedando en la final Tony Grimaldo y Vick Amézcuea que se coronó monarca.

A LA COSTA DEL PACIFICO

Muchas penalidades pasó Amézcuea en su primera visita a la ruta del caballo blanco, las entradas eran malísimas. La mayoría de los días el desayuno y la cena era "Un Fante" (refresco gigante) para aminorar la sed, y semana a semana tenía que mandar dinero a casa.

Noches de insomnio, calor sofocante, clima de los mil diablos pero en su cerebro no había arraigado la idea de llegar a ser un grande del costalazo. El había nacido para luchador y de los buenos. ¡Qué caray!

FRACASA EN MEXICO

La primera vez que Amézcuea llegó a la Capital, fue en el año de 1962, en una segunda lucha del programa de los martes populares, debutó y empató con Memo Rubio.



CAMPEON AUTENTICO

Los promotores locales le vieron aún muchas fallas; consistencia, suraje, "que sé yo", nos dijo.

El caso es que lo regresaron a Jalisco.

En su viaje a la Perla Tapatía, Amézcuea recordó cuando salió de su pueblo, quería regresar a Villahermosa, Michoacán, donde nació el 3 de septiembre de 1928, pero una idea le llegó: "me convertiré en luchador rudo", "acabaré con todos, los mataré si es preciso, a ver qué dicen entonces los empresarios".

Estando ya en la ciudad del maricón y del tequila, Virgilio comenzó otra etapa de entrenamiento, Ray Plata, el match-maker le daba grandes oportunidades, formó pareja con El Espanto I, Ray Mendoza y con Carlos Moreno, ganó prestigio.

CAMPEON WELTER

Ya para 1964, Vick Amézcuea



LA FAMA Y LA FORTUNA

nacional de los semicompletos renunció al estelito de los pesos medios.

SU MEJOR AÑO

En la actualidad, Amézcuea está en su mejor momento, es una figura nueva entre los estelarios de la Capital, el fuego que ha recibido en sus nueve años de andar batallando en los cuadriláteros y sus enormes deseos de superación lo han encumbrado. Es un rudo, pero también un gran atleta y recto luchador.

Para terminar, Vick Amézcuea manda un saludo a toda la efígie mexicana. Nosotros no le damos alba, sino hasta luego y él sí, que como lo encontramos en su cuarto amueblado. Haciéndole el "Chale" lavando el equipo que al día siguiente usará en Tampico.

CAMPAL

POR LA VIDA

Lucha Libre
Califica a



BRAULIO VELIZ

Un Regular del Ring

CALIFICACION:

AFICION	10
HABILIDAD	8
RECURSOS	7
CONDICION FISICA	9
CONSISTENCIA	7
TECNICA	7
AGRESIVIDAD	6
PERSONALIDAD	6
POPULARIDAD	6
TAQUILLA	6

TOTAL 72

TABULACION:

60	MEDIOCRE.
70	Regular.
80	Estrella.
90	Superior.
100	GRAN ESTRELLA DEL COSTALAZO.

TOPICOS DE LA PROVINCIA

PELIGRA MIL MASCARAS

Siempre incontestable Ray Mendoza buscando un match campeonil frente al campeón nacional de los semicompletos. En el agitado indio Mendoza dejó otra vez sin máscara al campeón Mil Máscaras y le retó a que se ponga con él la corona nacional.



Ray Mendoza

POB EL ESTADO DE MEXICO

El Lic. Aldape giró un memorándum a todas las empresas luchísticas del Estado para que se abstengan de programar en sus locales a las muchachas luchadoras. Tal motivo causó descontento en el ambiente luchístico inclusive en el de la Capital de la República.



René Guajardo

GANAN LOS VETERANOS

Gran triunfo se apuntaron la tarde del domingo 22 en la arena "Oblatos" de Guadalajara, Jal., los magníficos gladiadores Chato Carmona y Fili Espinoza al derrotar en dos caídas al hilo a los desalmados "Chacal" Ramírez y "El Desalmado". La entrada registró un lleno en el local.

SENSACIONAL DEBUT

El último viernes debutaron en la arena "Montejo" de Mérida, Yuc., los rudos luchadores tabasqueños "El Remington" y "El Bello Chacal".



Estrella Blanca

EN MONTERREY

Informa nuestra guapa corresponsal María Guadalupe Basurto, que la victoria alcanzada por Jerry London sobre el norteño René Guajardo causó revuelo entre los fanáticos que ya colocaron a London como un ídolo y gran luchador técnico.



Mil Máscaras su trazo es ametrallado por el indio Mendoza.



Hiroshi Sato, viene enrochado de victorias y amenaza al monarca weller.

PESO LIGERO

Campeón: Raúl Rojas.

- 1—Rolando Costa.
- 2—Estrella Blanca.
- 3—Tony Grimaldo.
- 4—Javier Méndez.
- 5—José Cruz.
- 6—Raúl Guerrero.
- 7—Santo Artero.
- 8—Pedro Nieves.
- 9—El Carnicerito.
- 10—Ray Jiménez.

PESO MEDIO

CAMPEON MUNDIAL: Jerry London
CAMPEON NACIONAL: El Santo.

- 1—René Guajardo.
- 2—Rayo de Jalisco.
- 3—Black Sadow.
- 4—David Cariel.
- 5—Vik Amézaga.
- 6—Rizado Ruiz.
- 7—El Enfermero.
- 8—Angel Blanco.
- 9—Tony Reina.
- 10—El Greco.

CLASIFICACION DE LUCHADORES MEXICANOS PARA EL MES DE JUNIO DE 1966.

PESO WELTER CAMPEON MUNDIAL:

Karloff Lagarde.

CAMPEON NACIONAL:

- 1—Alberto Muñoz.
- 1—Huracán.
- 2—El Rebelde.
- 3—Mao Chang.
- 4—Rodolfo Ruiz.
- 5—Conde Negro.
- 6—Hiroki Sato.
- 7—Espectro II.
- 8—Sergio Borrayo.
- 9—Misterio II.
- 10—Rubén Sorio.

PESO SEMICOMPLETO CAMPEON MUNDIAL:

Guti Guerrero.

CAMPEON NACIONAL:

- 1—Mil Máscaras.
- 1—Ray Mendoza.
- 2—Espanto I.
- 3—Rubén Juárez.
- 4—El Nazi.
- 5—Alfonso Dantés.
- 6—Espanto II.
- 7—Cavernario Galindo.
- 8—Chino Chow.
- 9—Sugi Sito.
- 10—Black Killer.

PESO COMPLETO CAMPEON MUNDIAL:

Gene Kiniski.

CAMPEON NACIONAL:

- 1—"La Pantera Negra".
- 1—Dr. Wagner.
- 2—Goliat.
- 3—Henry Piluso.
- 4—Raúl Reyes.
- 5—Red Terror.
- 6—Polo Torres.
- 7—Joe Grant.
- 8—El Plebeyo.
- 9—El Norteño.
- 10—Chico Casasola.

★ MICRO-REPORTAJES ★

LLEGO "JUAN SIN MIEDO"



Hace un año llegó a esta Capital procedente de su patria chica, Colotlán, Jal., en busca de gloria deportiva Juan Antonio Gómez "Juan Sin Miedo".



Encontró apoyo con amistades de su señor padre, radicados en esta ciudad y se metió al gimnasio con deseos de aprender rápidamente.



Sus progresos quedaron al descubierto, sus anhelos siguen latentes; quiere escalar la cumbre mágica de la fama y de la gloria deportiva. Cuenta con juventud y fortaleza.

¡NO HAY LIBRETOS, NI SCRIPT!



¡LA SANGRE ES REAL!

ANTES de entrar en materia con lo de la sangre y los libretos, terminare mi relato inconcluso de la semana pasada. Aunque he prometido a los lectores dar nombres, lo haré al hablar de los falsos luchadores.

Daré también los nombres de los luchadores de antaño que mantuvieron a flote la verdad de la lucha.

Por ahora callaré los nombres de los luchadores que pidieron mi consentimiento para definir quien era mejor de los dos en uno de tantos encuentros "arreglados".

Eso fue cuando yo era empresario y matchmaker.

POCO SHOW Y MUCHA LUCHA AUTENTICA

Días antes en el gimnasio, ambos habían tenido la entrevista preliminar que presencié y que quedó en suspenso por consejo mío. Ahora tendrían oportunidad de dirimir sus diferencias ganándose de paso buenos pesos.

De haberse tratado de otro empresario, ni en cuenta lo habrían tomado aquellos luchadores. Simplemente habrían subido al ring a cumplir las "órdenes" recibidas y a darse gusto ellos con "su" lucha.

Eso no hay empresario que pueda impedirlo.

Conmigo era diferente. Eramos amigos todos.

La lucha iba a dos caídas.

"La primera es nuestra... la segunda para el público..." —me aclararon.

Sucedió lo inexplicable en aquella ocasión. Yo temía que el público no entendiera —que por otra parte ni sospechaba lo que estaba sucediendo arriba del ring— la lucha que podía resultar poco espectacular.

Fue todo lo contrario. La precisión felina en todo movimiento, las musculaturas tensas de ambos gladiadores, que se movían a ritmo de luz y sombra uno con otro, el pensamiento alerta y la intención limpia de los rivales, se infiltró en la gente.

Hubo momentos de emoción contenida. Se oía únicamente el jadear vigoroso de los atletas. Luego brotaba la explosión entusiasta y el aplauso fuerte premió siempre la llave oportuna o la contrallave maestra. Y no hubieron maromas espectaculares ni muecas grotescas. Eran dos luchadores verdaderos peleando su sitio en la clasificación que no es pública pero que existe y se respeta entre ellos.



ESTA REVISTA PAGARA

DIEZ MIL PESOS a quien demuestre que es anilino y no sangre lo que brota a un luchador cuando le parten la cabeza o le cortan la frente. ¿O se cortan ellos mismos?

Por
Valente PEREZ H.
(Director de Lucha Libre)

LOS PAYASOS DEL

NI UNO NI OTRO

La primera caída, como estaba previsto, la ganó uno, pero las cosas siguieron como antes, pese a los lances emotivos y la contienda auténtica. No hubo vencedor ni vencido. Ambos tenían características físicas parecidas y habilidades técnicas iguales.

La segunda caída y la lucha fueron para el mismo gladiador que había ganado la primera.

Y lo extraño, repito, fue que la gente no gozó del lance sensacional, la patada voladora, o los golpes suicidas de la última caída, como con la lucha seca y dura, en el medio del ring, de la primera parte. Confieso que hasta a mí me sudaron las manos.

Al final todo mundo quedó conplacido. Contento.

Por eso usted seguirá asistiendo siempre a las luchas. Usted busca emociones y las encuentra. Nadie sale defraudado.

BESOS CINEMATOGRAFICOS...

Me refutaba José Octavio Cano, veterano periodista de los buenos y lindos en cuestiones deportivas. ¿Cómo está eso? Si son arregladas las luchas, ¿cómo que no son faras?

No me objetó más cuando le puse un ejemplo contundente: El beso en el cine, le dije, es "arreglado" tal y como lo demanda el script; sin embargo, ¿quién puede negar su AUTENTICIDAD, SU REALIDAD?

Puede haber besos cinematográficos fríos, pero no dejan de ser besos.

LOS PAYASOS DEL RING

Que haya payasos del ring, luchadores que recurren al disfraz grotesco, al nombre exótico y a la maroma corriente, para ocultar su personalidad gris, no significa que la lucha por entero sea una faras.

Y son payasos o simuladores precisamente porque NO SABEN Luchar.

Usted se preguntará: ¿cómo es que han sido admitidos en la Unión si no saben luchar?

Esa pregunta se la hago yo también.

¿SANGRE O ANILINA?

En esto de la sangre coinciden también todos. Y si no todos, la inmensa mayoría. Espectadores y "expertos" como Eladio Secades,

periodista cubano admirado y conocedor de su oficio, ataca a la lucha, deporte espectáculo que evidentemente no conoce. Secades, para no ser menos, también habla de la "anilina" que impresiona a los espectadores.

Yo reto a Secades y a todos los que quieran entrarle al toro y ganarse DIEZ MIL PESOS, a que prueben que la sangre NO ES SANGRE y que es anilina.

He oído a espectadores que decían: "yo vi que llevaba en la boca una capsulita de anilina!"

Rompa usted, una capsulita y compruebe que apenas si sale media cucharadita de líquido. Una escupitina. El pobre luchador necesitaría cien capsulitas o una del tamaño de un huevo de pipila... o guajolota, si no entendió lo primero, para "bañarse" en sangre.

Una lucha con sangre, lógicamente, impresiona más.

Con sangre, porque es sangre verdadera la que usted ve que les corre en la frente a los luchadores.

¿Que de dónde proviene? Pues de la frente o de la cabeza del luchador.

EL SECRETO SANGRIENTO

Hay dos clases de cortadas. La real que puede sobrevenir de un accidente desafortunado al chocar la cabeza del luchador contra un poste. De una descalabrada producida por un sillazo asesino dado a mansalva. Y la que el mismo luchador falta de recursos y personalidad se provoca para causar expectación.

Claro que usted ha visto a grandes luchadores sangrar abundantemente. Yo también. Ellos no necesitaron recurrir al artificio barato de cortarse buscando impresionar.

Si usted ve a un luchador estelarista sangrando, jure que la descalabrada es real y producto del fragor de la batalla con un enemigo fajador.

Es difícil ver que dos técnicos se sangren.

Hay también otra causa natural, aunque antideportiva, que motiva la sangre en la lucha.

Es cuando un técnico de categoría se enfrenta a un rudo sanguiinario de verdad, que hay muchos, y éste a toda costa busca, quiere demostrar que tan puede con el maestro, que hasta le abrió la ca-

beza y lo sangré.

Puede decirse que la sangre es premeditada, pero no por el que sufre la cortada, sino por el que la ocasiona.

Es un orgullo para el rudo sangrar a su académico enemigo.

Que haya luchadores sin escrupulos y sin personalidad que buscando impresionar se sangren ellos mismos, es harina de otro costal.

Luego de escribir de deportes por casi veinte años, he conocido atletas amateurs y profesionales que ellos mismos provocaron su derrota.

Un boxeador me confesó un día: "Mejor me dejé caer... aquel tipo pegaba duro de verdad!"

De todo hay en la vida del Señor. Y la lucha no iba a escapar de los charlatanes.

¿Que cuándo se sucede lo uno y cuándo lo otro?

Bueno, eso es lo fascinante de la lucha libre. Usted nunca sabrá, ni yo, ni los comisionados, cuándo termina la ficción y empieza la lucha real. Sólo los mismos luchadores lo saben.

¿Que cómo lo sé yo? Los mismos luchadores me lo han dicho.

LOS PISTOLEROS EN LA LUCHA

En el argot luchístico, este es el nombre temido y respetado. "Arriba", "Abajo", que significa ganar o perder, no conmueven a nadie ya en el mundo de la lucha. "Registrar" significa simular que el golpe le ha dañado a usted. Todo parece fácil. Nada más que si ya está pensando usted en meterse a luchar, le conviene leer mi nota de la semana entrante, en que hablaré de los "pistoleros" de la lucha y de cómo ellos trataron de impedir la entrada al mundo del pancracio, al sensacional MIL MASCARAS.

Le revelaré a usted cómo un "pistolero" manda arriba del ring y se impone quiera el contendiente o no quiera. No deje de leerme. Se sorprenderá al saber otra fase de LA VERDAD DE LA LUCHA.

(continuará).

RING... ¿Quiénes son?



Besos Cinematográficos y... ¿Lucha Verdadera?

Semana
Próxima

¡Los Pistoleros de la Lucha!

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



Benacional es este lance de un gran luchador técnico. El Espectro I es quien lo recibe, pero sabe usted quien lo aplica?

1.-Agulla Asteca.
2.-Black Shadow.
3.-Black Gordman.



Los aficionados del Estado de Veracruz, vie, ron este sangriento match entre El Espanto I que sangra en abundancia y un esmonarca de los pesos semicomple, son. Sabe usted a quien nos referimos?

1.-Alfonso Dantes.
2.-Nabi Reyes.
3.-May Mendoza.



Humberto Garza que aparece en esta placa es sin duda un gran luchador de la inagotable cantera de Monterrey, N. L. Sin embargo, en sus dos últimas batallas apostando la cabellera la ha perdido. Sabe contra quienes?

1.-Hernán Ramírez y Rubén Juárez.
2.-Black Killer y Espanto III.
3.-Hiroshi Sita y Manuel Robles.



Un aficionado catrocha la mano de uno de los pilares de la lucha libre de Guadalajara, Jal., en la actualidad lucha como Fili Espinosa que es su nombre verdadero pero sabe que nombre de batalla llevó al principio?

1.-Sombra Tapatia.
2.-Rayo de Jalisco.
3.-Hércules Tapatia.



Esta plaza es una panorámica de una arena muy famosa de la Peña Tapatia. Allí surgieron grandes hombres de la lucha libre de los más variados en la actualidad. Estoy seguro que usted sabe cómo se llaman?

1.-Canada Dry.
2.-Olinos.
3.-El Progreso.

Agulla Asteca.
Black Killer y Espanto III.
May Mendoza.

PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente Billy the Kid

Socorro Ortega
Agüero
Emilio Carranza, 1408
Pie
Ciudad Juárez, Chih.

1.-Mucho es lo que siento que no hayan salido sus dibujos en nuestro pasado concurso "Mil Máscaras", sin embargo no debe sentirse molesto por ello, simplemente sus dibujos carecieron de la calidad que se requería para ser publicados.

2.-En los 137 números que han sido publicados de esta revista, jamás hemos ofrecido regalo a las máscaras. Por lo tanto está usted mal informada.

3.-Los lectores que como usted mandaron su cupón en la encuesta que esta editorial hizo para los lectores de Lucha Libre, si se les mandaron las fotos que nos solicitaban. Por lo tanto hemos cumplido con nuestros asiduos lectores.

4.-También por las páginas le esta revista han desfilado reportajes y biografías de las luchadoras nacionales.

5.-Queda usted perdonada por su mala letra y no es para nosotros ninguna molestia recibir cartas como la suya. ¿Estamos?

—Oo—
Francisco Javier Chávez C.
Prolongación 1110
Perdido 189
México, D.F.

1.-Saúl Montes radica en esta Capital, Escríbale Dr. Lavista 187 Empresa Mexicana de Lucha Libre, México, D. F.

2.-El fecutivo Saúl Montes fue campeón de peso medio del Occidente.

3.-Saúl, está considerado como uno de nuestros luchadores que más veces tienen al extranjero. Es internacional por cada lado.

entérese

que...

Venciendo BLACK GUZMAN a JESUS ANAYA se dio por terminadas las noches de gala de la ANTIQUITA arena México.

POES
OBDO
PENWBA
El 23 de abril de 1943, se inauguró la arena COLISEO de esta Capital ganando EL SANTO a Jesús "MURCIÉLAGO" Velázquez el campeonato Nacional de los pesos medios.
Y el 24 de mayo de 1946, se hizo el combate de EL SANTO contra PETE Pancoff, Red Gardner, EL SANTO, Jack O'Brien, "Murciélagos" Velázquez, EMILIO CHARLES, "Dientes" Hernández y CICLON VELOZ fueron los que intervinieron en la primera eliminatoria que se hizo en nuestro país para encontrar el monarca mundial de peso WELTER, título al que renunció el gran JACK REYNOLDS.

El último sábado (28 de mayo de 1966) se cumplieron 18 AÑOS que Tartzán LOPEZ aplicó su poderoso Daye "EL NUDO" por primera vez venciendo de paso al duro MIKE KELLY y arrebatándole el cetro mundial de peso medio.

The BLUE DEMON, está haciendo ya sus preparativos y sus gestiones ante la Comisión de Box y Lucha para que le autoricen presentarse en México.

X CONFIRMAR X 4 ESTA LUCHA RUE HASTA EL VERNIV

¡EN
SUPER
LIBRE...

Por G. C. G.



Y Sin Réferi

El Santo, está próximo a salir rumbo al "plenario" guerrerense, donde continuará la filmación de otra película más. Lo acompaña como fotógrafo de cabecera mi compadre Porfirio Cusutle... Hoy resulta que "El Escorpión Negro" reta a la Muerte II en lucha de máscara contra máscara, teniendo como marco la arena K.O. de Naucalpan de Juárez, Méx... ¡Muera el REY, VIVA el Rey!; Jerry London, su donde el pasado domingo 22 de mayo, flamante monarca de los pesos medios del mundo al derrotar en Monterrey, N. L. a RENE GUAJARDO.

...ALI BABA y sus 40 Ladrones tienen ya su cuartel general en los ventidores de la arena K.O. Alguato del Estado de México. Las últimas víctimas de tan bien organizada banda han sido en fila india OCTAVIO GAONA Jr., KID Vanegas y CANAIMA... Ya debe encontrarse en el feudo de Carlos "Gorila" Ramos, el albo enmascarado "EL



Pepa Casas.



Anibal.

ENFERMERO", va por tres semanas... Si usted es un "fijón" de primera, hábil darse cuenta que en la función del martes pasado en la arena Coliseo de esta capital, abundaron entre los espectadores los famosos "gorrudos" tanto de Tránsito como de la Preventiva... "Escucha, mujer: Tú eres la que me inspiras", es otro de los pensamientos del gran amigo y buen argumentista "Murciélagos" Velázquez... Esta noche salen rumbo a Torreón, Coah., bajo las órdenes de don Gonzalo Gómez, los técnicos PEPE CASAS y ANIBAL, los dos tienen la suficiente calidad para darle la batalla a los más pintados rudos del patio lagunero... Wolff RUBINSKI, cumple este mes cuatro años de haberse nacionalizado mexicano; cuenta en su carrera artística con un récord de más de 100 actuaciones en el cine y treinta y cinco obras de teatro. Actualmente está presentándose en un teatro capitalino de primera... Una fecha en la historia: 23 de noviembre de 1961, es descomulgado la "Sombra Ven-

gadora", hoy Rogelio de la Paz... Ya vimos el último domingo cómo se las gasta una poderosa pareja que forman Dr. WAGNER y Angel BLANCO... Por la ruta del taballo blanco se encuentran ya luchando los fabulosos HERMANOS ESPANTO I y II, Mil Máscaras les dio la bienvenida... Fue el pasado martes cuando los aficionados de Pachuca, Hgo., debieron de conocer a MARIO GOMEZ "La Momia" sin máscara, ya que dos días antes MANUEL ROBLES le ganó la batalla y defendió su cabellera... Se le oyen pasos muy cerca de la máscara al rudo CONDE NEGRO... Apunte en sus pendientes, que la fecha de la reapertura de la arena "México" para su temporada 1966 será la noche del viernes 17 de junio... Antier en el teatro arena "Juárez" de Zitácuaro, Mich., se presentaron a luchar el elenco de elementos libres que comanda "TARO YONEKURA"... Según el empresario no puede trabajar con elementos de la Unión Nacional de Luchadores, misma que tiene velada la mencionada plaza... Siga más de cerca a DAVID CURIEL, el veracruzano sigue invicto.



Sombra Vengadora.

Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

LE DIERON AL CLAVO

Hoy si que se aventaron mis cuates de la revista "Lucha Libre", con sus nuevas series que han sido a toda dar. Por primera vez, voy a tener oportunidad de juntar un álbum a todo color de los mejores luchadores mexicanos y extranjeros. Felicidades, señor director de la famosa revista mundialmente conocida "Lucha Libre".

Leonel López Z.
Jalapa, Ver.

Se Aventaron un Diez

Yo creo que, con las nuevas secciones que están apareciendo en mi semanario favorito no habrá aficionado a la lucha libre que no quiera tener su revista cada semana. Informenme por favor como hago para poder tener una suscripción por un año. La Verdad de La Lucha, Los Luchadores contra El Crimen, las Biografías y las ocho fotos a colores valen más que los dos veinte que pago por leer mi "Lucha Libre".

Jaime Oropeza.
Parral, Chih.

ES LA SENSACION

Por medio de esta página quiero hacer llegar mi opinión a todos los lectores de esta sensacional revista "Lucha Libre".

En la actualidad sigue siendo el mejor luchador salido en los últi-

LOS FELICITO

Mando ésta para unir-me a todos los aficionados que leemos esta gran revista para enviarles mis felicitaciones por sus nuevas series. El Cromo-Album es una cosa maravillosa, ya que así podré tener el autógrafo de mis favoritos en un álbum sensacional.

Es Todo.
Salvador Campos.
Cd. Juárez, Chih.

¡ATENCION LECTOR!

Desprenda su
Cromo Album
Colecciónelo
¡Es Único!



COLOSAL CAMBIO

Por medio de ésta, quiero felicitar a mi revista favorita "Lucha Libre" por sus nuevas secciones. Una de las cuales es la mejor y más pensé, encontrar una con pa-recida desde que compro revistas deportivas. No cabe duda que "Lucha Libre" seguirá siendo como deporte favorito.

Jesús González.
Nogales, Ver.

"QUEREMOS A LOS BUENOS"

Mando un saludo al campeón nacional welter Alberto Muñoz, pero a la vez quiero opinar que hace falta que vengan a esta mi Ciudad los mejores luchadores que hay en México. Yo sé que los técnicos son los más buenos pero quisieramos verlos con los rudos de categoría sobre el ring de esta ciudad que está llena de aficionados a la lucha libre.

ATENTAMENTE:
Imelda Aguirre V.
Bugambilía 115 Col. San Luis.
Aguascalientes, Ags.

NO PUEDE CON LOS GRANDES

Verdaderamente estoy decepcionado de ese luchador rudo que se hace llamar Ray Mendoza. Pues ya quedó comprobado que con los grandes no puede ni podrá. Una derrota ante "Copeter" Gualardo lo demostró y el cinturón nacional ante Mil Máscaras lo mandó con "los del montón". Ya no le den tanta importancia a Ray Mendoza que no la tiene, los hechos hablan por sí solos.

UN AFICIONADO.
Alfonso Rodríguez E.
Calle 10 Núm. 220.
Tijuana, B. C.

CROMO ALBUM
DE LUCHA LIBRE
Scorpio
AUTOGRAFO



CRONICA ALBUM
DE EL HALLO
Ciclos Nuevos
AUTOGRAFO



CRONICA ALBUM
DE EL HALLO
Ciclos Nuevos
AUTOGRAFO



CROMO ALBUM
DE LUCHA LIBRE
Pope Mendicino
AUTOGRAFO



CROMO ALBUM
DE LUCHA LIBRE
Coco Negro
AUTOGRAFO





CROMO ALBUM
DE LUCHA LIBRE
Rafael Reyes
AUTOGRAFO



Ya Empezó a
Publicarse el

ALBUM DE ORO

Con la mas completa Colección
de fotos de los Campeones de
Boxeo de todos los tiempos

Busquelo desde esta semana en
la mejor revista boxística del
mundo.

RING MUNDIAL

¡COMPRELA!

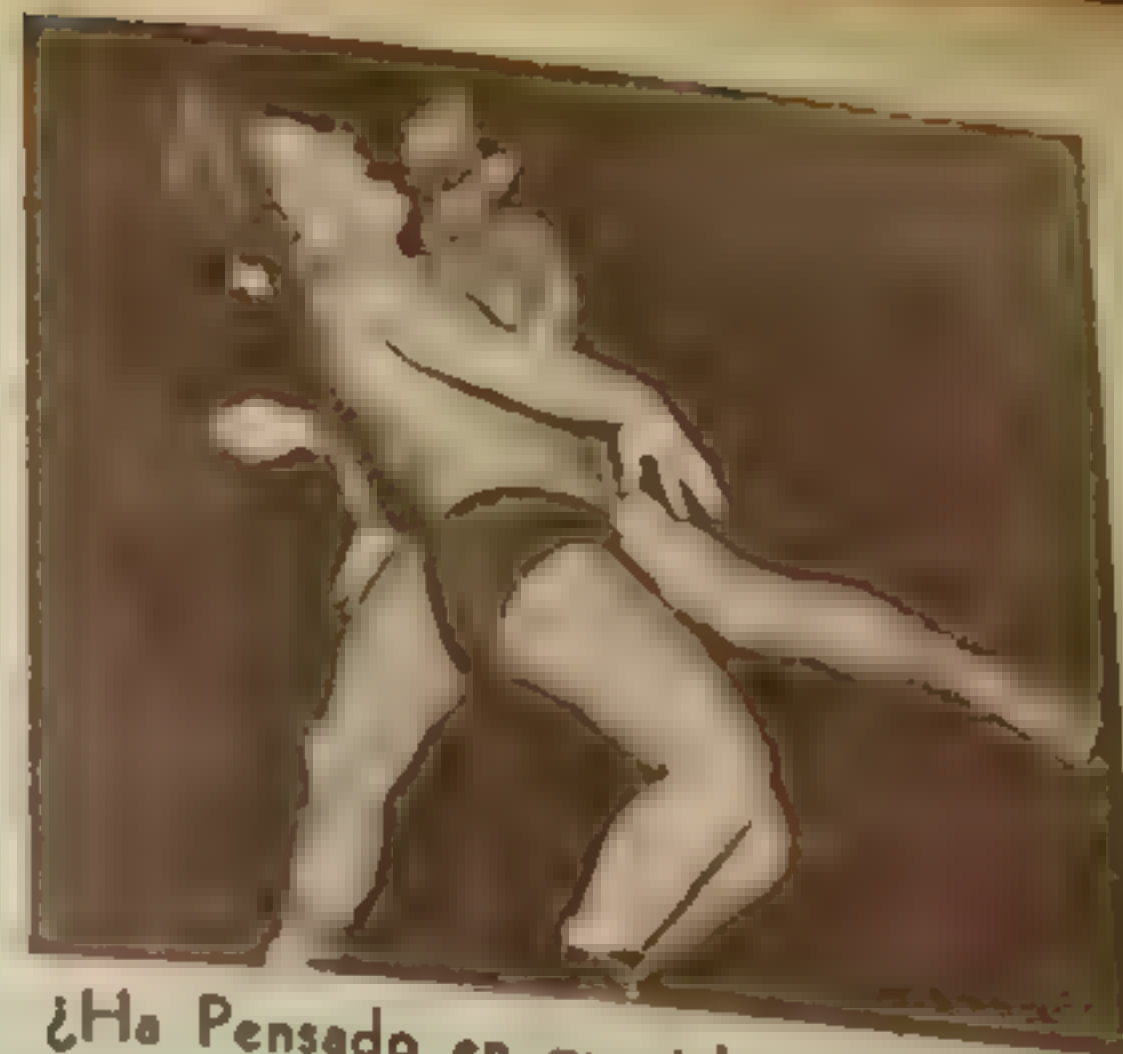
Sale los jueves

Cuesta

DOS PESOS

Coleccione

EL ALBUM DE ORO



¿Ha Pensado en que tal vez Usted sea
el Próximo Idolo de la Lucha en
México?

La oportunidad de probar si tiene usted la personalidad
magnética necesaria, para que las multitudes le aplaudan y
le sigan, está a la vuelta de la esquina..

Precisamente en el

**Primer Torneo de Lucha Libre
Para no Profesionales**

Será Fácil.

Verdaderas Sorpresas Esperan a
los Ganadores

Busque la semana entrante las BASES para este sensacional
TORNEO organizado y patrocinado por esta revista.

¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprenda su
Cromo Album
Colecciónelo
¡Es Único!

Los Luchadores Contra el Hampa

¡GUERRA AL CRIMEN!

Olvídate por unos minutos de la lucha libre. Observa mientras los contendientes del próximo combate suben al ring. Este espectáculo y entérese de lo que ocurre en el mundo prohibido del crimen, en donde **EL QUE LA HACE LA PAGA**.



Por Adolfo MORENO
(EL PIRATA)
Investigador Privado

DESNUDOS ARTISTICOS
—Y, como es que te has dejado retratar desnuda?

—¡Ay, vida! Que poco conoces de la vida. ¿Tú, crees que esta rubia iba a nacer para morir? Ven a mi casa que está cerca del Páramo y ahí te enseñaré mejores cosas. Todo está en que no te asustes. Ni peles esos ojos desorbitados.

Y en efecto llegaron a la casa de Myra. Ahí hay cuadros de hombres y mujeres desnudos.

—Son desnudos artísticos. Le explica. A mí lo mismo me da admirar un cuerpo de mujer bien torneado que el de un hombre bien parecido y bien formado como tú. Pero no te quedes ahí parada. Entra, quitate el saco y ponte cómoda. Vamos, quiero que te sientas en ambiente.

—¡Jam Brady, no tuvo más que acceder a todo lo que ella le pidió fue una tarde de placeres.

—¡Uuuf, ésto no es nada, le dice Myra, va te irá enseñando otras emociones más fuertes! Por lo pronto ahora está bien... Te has portado como un novato ansioso. ¿Y en qué has pasado 18 años? ¿En puros amores platónicos? Ahora vas a saber lo que es mujer.

CAE LA PRIMERA VÍCTIMA

Y a que a tarde le dio un malacoma como de 12 años de edad, llamado John Kilbridge, que iba deambulando por el Páramo en busca de dinero. Se dio cuenta que Myra, para atraerle.

—¿Cómo te llamas?

—John.

—¿Y, qué haces aquí en el Páramo?

—Ando en busca de trabajo.

—¡Já, já, já! ¿Pero tú estás buscando trabajo?

—¿Y, que sabes hacer?

—Se, cebar un poco de leche.

—No me hagas reír.

—Trabajaré contigo.

—¿Efecto se lo llevó al Páramo donde estaba ya esperándolo John Brady.

PRIMER CRIMEN

—¿Para qué trajiste a ese moco.

—Ahora verás. A ver John, ven para acá... desnúdame.

—Pero, señor... ¿(¿?)

—Desnúdame y te ganarás unos chelines.

El chamaco ni corto ni perezoso se desnuda. Y ella, amorosamente lo acaricia. El chamaco un poco cohibido, tiembla de miedo. Brady la ve en poses inquietantes, al principio siente celos, pero se va acostumbrando, "total", dice, para sus adentros, si a ella le gusta y el chamaco quiere.

—Toma la cámara y filma me es.

—Pero, Myra.

—Te digo que la filmes. Brady toma la cámara para aficionados de ocho milímetros y filma escenas indescritibles, prohibidas.

—Cuando ella ha descansado, le dice.

LA PAREJA DIABOLICA

Tres crímenes a sangre fría, alevosa y sadismo.



Ella se encaminaba hacia el páramo cuando

de John. Luego van y corren con los pedazos de carne... a enterrarlos al pantano.

—Aquí estará bien... No creemos que alguien pretenda ahogarse en el pantano, para descubrir nuestro crimen perfecto.

SEGUNDO CRIMEN

Así pasaron largos meses sin que nadie reclamara el cuerpo de John Kilbridge.

—Vamos a hacer la próxima filmación y grabación con... Ahora verás, Iam. Te tengo una sorpresa.

Por ahí anda cortando flores silvestres la pequeña Lesley Ann Downey de escasos diez años.

—¿Qué haces por aquí, "Querita"?

La interrogó, Myra.

—Es cumpleaños de mamá y pienso regalárselas.

—¿Pero en este pantano que se

pueden dar? Nada. Ven a mi casa del Páramo... no está muy lejos ahí sí que tengo hermosas rosas ven todas las que cortas serán tuyas.

Y la pequeña Lesley, cayó en la trampa. Para ésto ya el corrompido Brady la está esperando ansioso en el patio de la casa.

—Bienvenidas sus mercedes. Les saluda caravaneándole apenas han abierto la verja. Pámen Pámen.

—Pero si no veo ni una sola flor!

—Brady, ¡súetala! Pronto, antes de que huya! Y Brady la amordaza, amarrándola de un poste que tiene ya preparado. Ahora empieza Iam.

—¿Lo que quieras con ésto!

—Pero yo que les he hecho, Dina.

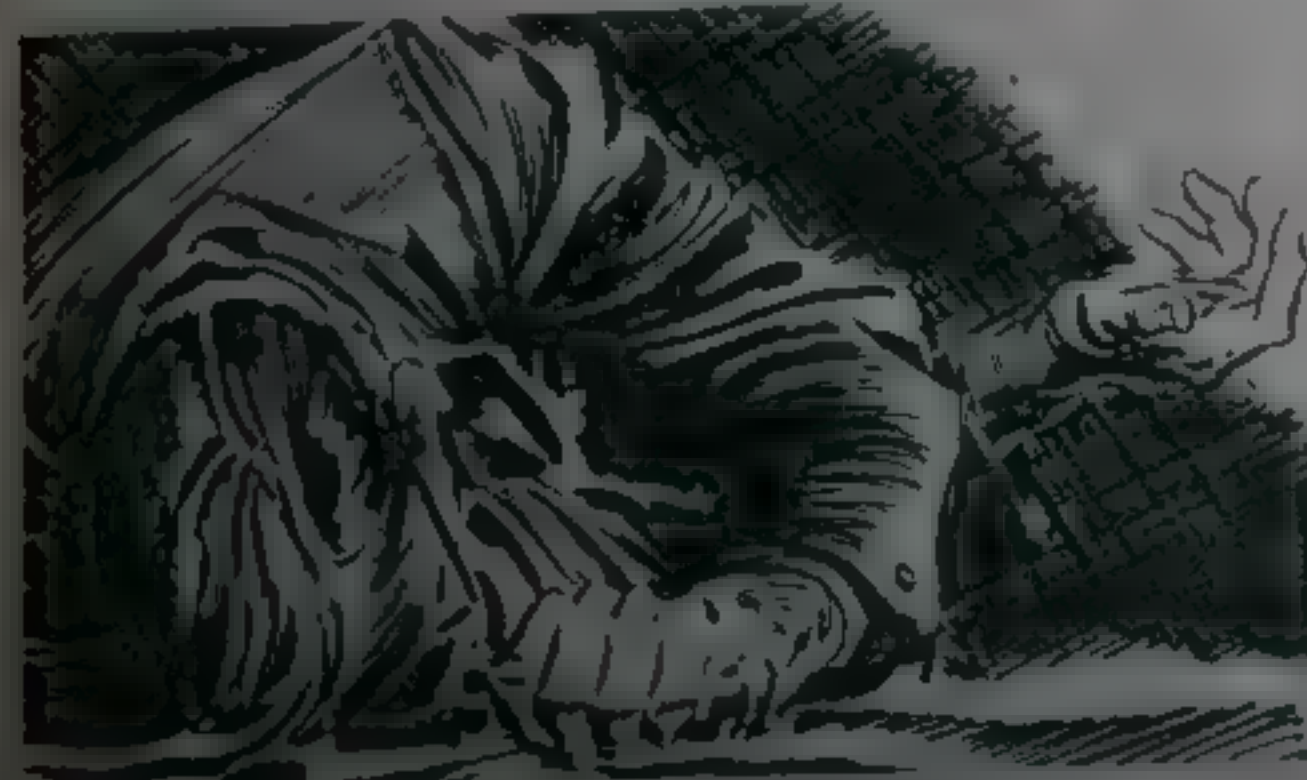
—¡Déjenme ir con mi mamá!

—¡Ay no por favor, no! Dime mucho!

—¡Aaaaaa! Y también se desmaya.

—Bien Brady sigue la grabación. Ahora salio estupefacta.

PAGINA 7



El estudiante cayó en la trampa.

Atleta de vasta personalidad y con buena condición física, Rubén Jalisco "El Expreso del Norte", ha conquistado laureos en el difícil deporte del culturismo. Hoy viene por la corona de los semicompletos.

RUBEN JUAREZ

Vuelve a la Senda del Triunfo



1. el 10 de Agosto de 1940
 2. el 10 de Agosto de 1940
 3. el 10 de Agosto de 1940

La exoneración de los pesos semicompletos está haciendo que los fabricantes abandonen sus alientos y tributen, histéricos, la gran cantidad de sus espectaculares lances y gran forma de luchar.

... la mente del público una grata

El día de ayer cuando Raton inesperadamente y
el zorro de la cunimurru en Mexicali, B. se pen-
saba con certeza de la victoria del Norte.
Raton ha sido agotado en la batalla por el título
de la batalla. Raton ha regresado a la senda
de la temporada colina se mantiene invicto.
Raton no puede pedir un chance por la corona nacio-
nal de Vil Mascara.
Raton no tiene ilusiones de novato. Ganar a sus
competidores es su meta. ¡Cuidado, Rudos

del norte y de la parte de la zona
trabaja en la zona de la zona de la zona
de la zona de la zona de la zona

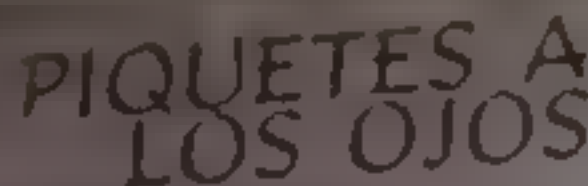
The rank of the matrix is 10. The rank of the matrix is 10.

ALBERTO MUÑOZ
 Dedicado con éxito el
 volumen que lo acredita
 como un autor racional de los
 países vecinos el último
 momento en el pueblo de
 Asunción con derrotando
 su duro grado de Un
 Vich América en e mismo
 país ama el e expulsando
 y a banos también re
 fusa la foto de los vecinos
 de Estado al venir por
 deificación al gobierno
 de Sordillo Ruiz
MIRIAM LA MIERTE
 en el mundo hablan

Deporatamente habien-
do ya que el pasado fue-
ra no se presento a con-
tra el contra Anbal dispu-
tando el derecho de es-
tarse al punto de la
de los semis impetuos del
Estado de Mexico. Ocasio
Gaona Jr. no es la pri-
mera vez que la a este en-
paso arde de la fuerza a
la hora de la verdad en
su carrera deportiva. Lo
dina que es un encapri-
stado mas que se queda
en el llamado Monzon
en pena de gloria
ESTA VEZ

(Continúa a la hoja siguiente)
 del programa popular de
 la zona. Colores de esta
 ciudad Juan Rivera y El
 Color para meditar sobre
 Angel Naranjo y el no de
 Colores en la zona
 central también en re-
 cinto. Mue Chang tiene salida con
 Jose y Maria y dehen
 volver a la radio. Mue no
 vende y el Mue no de-
 bido en la presencia de la
 tienda El Lince durante
 la ausencia de en la zona
 y en el Sed. Para
 La NANTO TORREDA

El domingo próximo 4 de mayo en el lugar del Charco Manuel Avila la familia de Juan Carlos de Jesus Alcazar se presentara a tomar posesion de



conocida en la feria los
chinos. El Negro, Black
Shaw y El Plata. Las
cuadrillas estarán integra-
das también por gente del
ambiente del costalazo
MASCARA VS
CAFETERA

CANTILLERA
 Mañana por la noche en el local de la arena Coliseo de Acapulco, Gro se disputarán su máscara y su corona, Chompa y Rodolfo Ruiz respectivamente. Si hacemos un poco de historia recordamos que la última vez en el honor de campeón de la categoría se lo llevaron Ruiz y Chompa. Este le apuesta el título a favor de los pesos. Estar a mano y pensamos que Rodolfo Ruiz sea más fuerte y dará a conocer al famoso boxer.

hacer
MUY AGRADECIBLE
Por que los miembros del
Comite Nacional de la ha-
brera se des-va en esta
ta por (Quinta) Mier a
per dar que ligate ade an-
te las pachuqas ex-
a sea de esta k a tod las
viene pacer la de cien
fin de la chingam de
toremasa Mier. Long ra
mad de

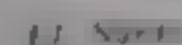
FELICITY

I am very glad to hear from you and hope you are well.

HABLAN DO DE JAMAS

HABLANDO DE LUCHADORES
El Lic. Agustín Gaitaneri
mencionó de Ríos y Luchador
del sector de la zona de Me-
tropol y otros lugares de la zona
presente la zona de la zona de
con el estado de la zona de la
que se le dio la zona de la zona
dijo a la zona de la zona de la
los Demos luchadores
REFUGIA JORGE
ALLENDE

Todo parece indicar que la demanda que entabló el hispano Jorge Alende contra la Empresa Interurbana fue una "tormenta en un vaso".



de água
Atende a população e faz
trabalhos de conservação e
proteção do meio ambiente.

partir de esta mañana, va
que pasado mañana, jueves
sábado y domingo. Después vendrá
en el día de mañana
Isabel de Cuernavaca.
Mañana martes propondrá
mar en el puerto Chila y
después a la Marina. Hay
agradecer a
la M. V. V. E. R. N. E. S.
Nuevamente pido de
parte de todos tener compa-
ñía en a continuación
algunos mexicanos en donde se
duda sin esperar y a
los que

19 K 4, A VANCAAN
T... ..
T... ..
M... ..
L... ..

reita-presento a las damas
exhadoras y en bulancingo
extran en acción. Ra-
fies, Mar Ailoh Tony Grl.
maldo Trogodira Flores
Pedro Nieses Ind. Mica.
no a Mar. E. Libro
PEDRO ROCCA

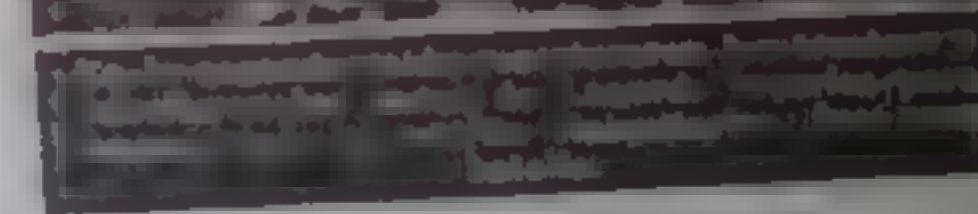
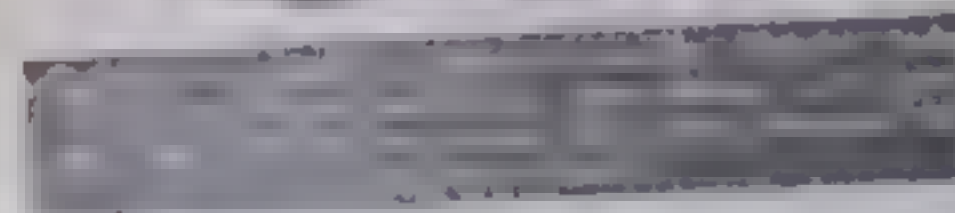
[illegible]

1. **LAZARUS**
 2. **THE**
 3. **LAZARUS**
 4. **LAZARUS**
 5. **LAZARUS**
 6. **LAZARUS**
 7. **LAZARUS**
 8. **LAZARUS**
 9. **LAZARUS**
 10. **LAZARUS**
 11. **LAZARUS**
 12. **LAZARUS**
 13. **LAZARUS**
 14. **LAZARUS**
 15. **LAZARUS**
 16. **LAZARUS**
 17. **LAZARUS**
 18. **LAZARUS**
 19. **LAZARUS**
 20. **LAZARUS**
 21. **LAZARUS**
 22. **LAZARUS**
 23. **LAZARUS**
 24. **LAZARUS**
 25. **LAZARUS**
 26. **LAZARUS**
 27. **LAZARUS**
 28. **LAZARUS**
 29. **LAZARUS**
 30. **LAZARUS**
 31. **LAZARUS**
 32. **LAZARUS**
 33. **LAZARUS**
 34. **LAZARUS**
 35. **LAZARUS**
 36. **LAZARUS**
 37. **LAZARUS**
 38. **LAZARUS**
 39. **LAZARUS**
 40. **LAZARUS**
 41. **LAZARUS**
 42. **LAZARUS**
 43. **LAZARUS**
 44. **LAZARUS**
 45. **LAZARUS**
 46. **LAZARUS**
 47. **LAZARUS**
 48. **LAZARUS**
 49. **LAZARUS**
 50. **LAZARUS**
 51. **LAZARUS**
 52. **LAZARUS**
 53. **LAZARUS**
 54. **LAZARUS**
 55. **LAZARUS**
 56. **LAZARUS**
 57. **LAZARUS**
 58. **LAZARUS**
 59. **LAZARUS**
 60. **LAZARUS**
 61. **LAZARUS**
 62. **LAZARUS**
 63. **LAZARUS**
 64. **LAZARUS**
 65. **LAZARUS**
 66. **LAZARUS**
 67. **LAZARUS**
 68. **LAZARUS**
 69. **LAZARUS**
 70. **LAZARUS**
 71. **LAZARUS**
 72. **LAZARUS**
 73. **LAZARUS**
 74. **LAZARUS**
 75. **LAZARUS**
 76. **LAZARUS**
 77. **LAZARUS**
 78. **LAZARUS**
 79. **LAZARUS**
 80. **LAZARUS**
 81. **LAZARUS**
 82. **LAZARUS**
 83. **LAZARUS**
 84. **LAZARUS**
 85. **LAZARUS**
 86. **LAZARUS**
 87. **LAZARUS**
 88. **LAZARUS**
 89. **LAZARUS**
 90. **LAZARUS**
 91. **LAZARUS**
 92. **LAZARUS**
 93. **LAZARUS**
 94. **LAZARUS**
 95. **LAZARUS**
 96. **LAZARUS**
 97. **LAZARUS**
 98. **LAZARUS**
 99. **LAZARUS**
 100. **LAZARUS**



EL VIERNES EN LA COLECCIÓN.

LAGARDE EL AMO



... bando a la victor a
... David Cortel in
... bando Negro

...ciencia del encapu-
Negro El primer
...llado Muis con co-
... "Kana", sin embargo
... fue el mejor lapso del Conde
Negro que dio catódo de 1841 a
REMITADON EN SERIE

Ricardo Ruiz, con "rana" tam-
bién, volvió al alegre "Pájaro"
y "utero" en la principal a una
nueva causa.

Tony López hizo lo que le vino
 en gana con Leo Mimón para de-
 clararlo fácilmente casi sin des-
 cubrirlo.

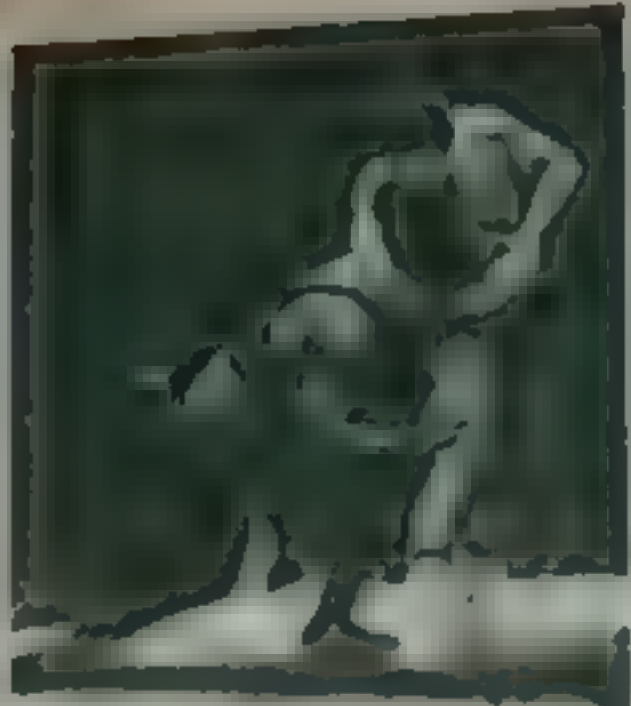
LA LUCHA DE LA SEMANA

LA ESTELAR DEL VIERNES

[illegible]



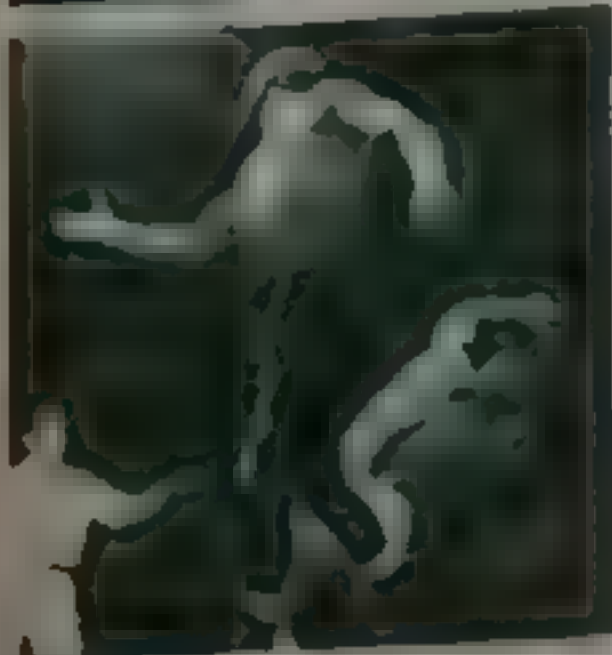
Troncos
Los rudos formaron gran equipo para hacer lo que no debe hacerse en el ring



Troncos
Alberto Muñoz ganó la revancha al Conde Negro en la semifinal de la velada



Troncos
David Curiel el árbitro vez refuso su cortada en la tercera



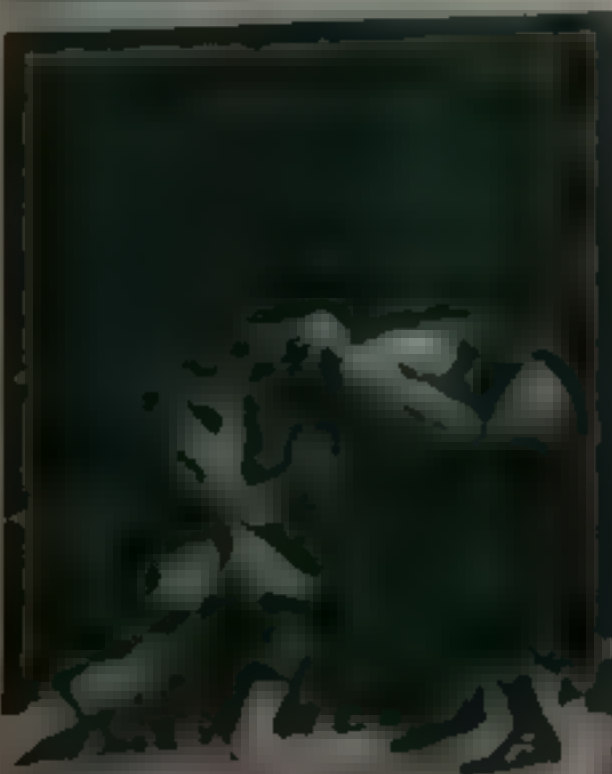
Que Pasa
A punto estuvieron de palomus del bando técnico de letarce el triunfo



Troncos
El Conde Negro que cayó en la semifinal vencido dio gran pelea al monarca Muñoz



Troncos
Una foto de la pelea entre los dos boxeadores



Troncos
A todo esto que hay el momento Muñoz para ganar al Conde Negro



Troncos
Curiel la nueva grumeta no desmontó a lado de Juárez y hizo sus cosas



Troncos
Hasta a medida y en el momento a lado de Juárez y hizo sus cosas

TIERAS MAGICAS



Pobres "Palomos"



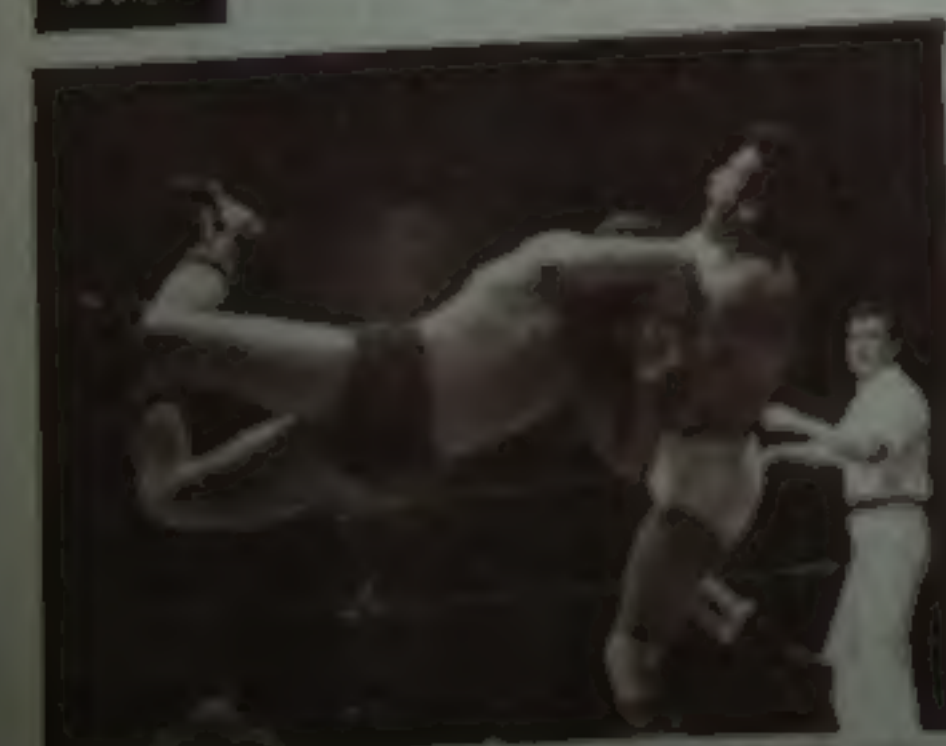
EL BURLON

Hasta con la cubeta les dieron en la primera caída los rufianes a sus rivales Rayo, Juárez y Curiel.



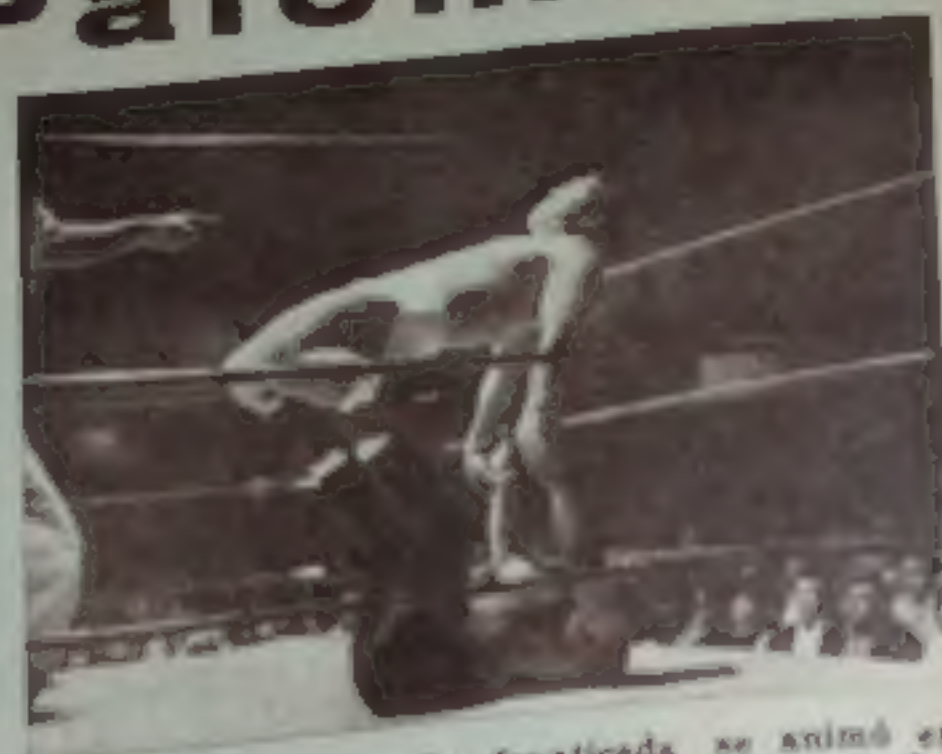
EN EL CUBIL

Imparables los rudos castigaban a sus oponentes en todas formas y de todas todas. El fan histórico.



EN EL AIRE

David Curiel no se dejó comer toda el mandado y buscó la refriega constante con el campeón mundial.



LA TAPATIA

La fanática se animó en la segunda caída cuando los ídolos se apuntaron el lapso a base de habilidad.



LE PEGO

Lagarde tuvo mucho trabajo pero consiguió parar la racha de Curiel y al Rayo de Jalisco vengándose.



GRAN FINAL

Curiel y Juárez al fondo con la "Estrella" trinden a Lagarde y Nani. El Rayo con "Tapatia" a Vich América.

VALOR Y CORAJE

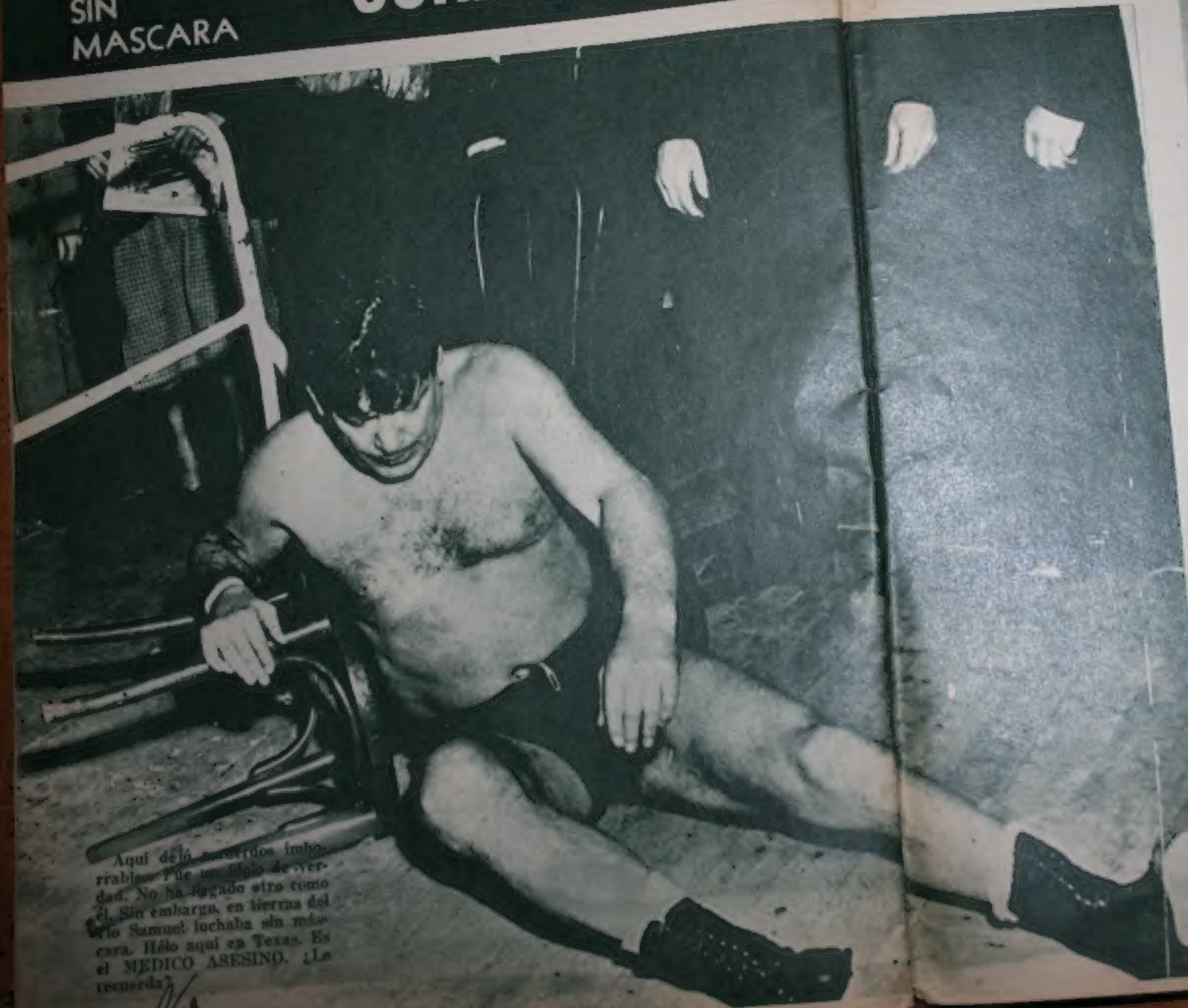


Demostando una buena resistencia y poca vergüenza en las batallas, Curiel y Juárez se enfrentaron al resto para castigar al monarca. El Rayo que no aguantó el ritmo del novato en la caída intermedia.

EL EX-IDOLO
SIN
MASCARA

CURIOSIDADES

DE TODO
UN
POCO



Aquí delo... increíbles. Fue un ídolo de ver-
dad. No ha llegado otro como
él. Sin embargo, en tierras del
Nio Samuel luchaba sin má-
scara. Hélo aquí en Texas. Es
el MEDICO ASESINO. ¿Lo
recuerda?



MAS ENMASCARADOS

Presentaron licencia de la Unión y sorprendieron a Barraditas
que les otorgó de inmediato su carnet respectivo. Fueron desenmas-
carados en su primera actuación y resultaron ser Régulo y Madaleno.



EL GRAN JACKO

Jugaba entonces futbol ame-
ricano y lucia sus facultades
singulares. Antes había sido
atleta de pista y campo. Us-
ted lo aplaudió después en la
época de los buenos luchado-
res. Es Jack 'OBrien.



RESULTO PANTERA

El gordo simpático TONINA
JACKSON va abriendo camino
en el terrible mundo del
cinematógrafo. Aquí atiende
a un enmascarado balín que
a la postre resultó enmasca-
rada. Era Carmelita Gonzá-
lez.



NUEVOS VALORES

EL CADAVER

En la provincia, también hay luchadores de mucho porvenir que por causa del destino, no llegan a ser conocidos., en ésta sección de nuevos valores, les presentamos al fino luchador técnico Armando García Sánchez "EL CADAVER" que dicho sea de paso, está realizando una exitosa campaña en Jalapa, Ver., su ciudad natal.

Pese a haber perdido la capucha frente a Chucho Monroy, no ha dejado que esto lo amilane, por el contrario, aún piensa seguir destacando, para poder llegar a ser figura de los enlondados luchísticos.



DIRECTOR GENERAL, VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE — COLECCION DE ORO — Año III, No. 137. — Segunda Epoca. — Junio 5 de 1966. — Único Semanario Especializado Publicado por Editorial AUDAX — 1a. Calle de Joaquín Argüez No. 8, Colonia Jardines de Chapultepec, México, D. F. — Teléfonos 14 42 98 y 14 78 22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, se-
cun oficio No. 41816 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Eduardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS S. A. — Av. Instituto Téc-
nica No. 109, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza-
S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$2.00.

137

LORENZO PARENTE
Italia.



DAVID CURIEL
(Mexico)

